

SOY LA MÚSICA

CELEBRACIÓN SANTA CECILIA 2017 CRA ORBA

SR. CORCHEA

ALLEGRETTO ♩ = 104

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music. Above the staves are guitar chord symbols: SIM7, SOLM7, MIM7, LA7, FA#M7, SOLM, SIM, LAM, REM, MIM7, SOLM7, LA7, SIM7, MIM7, SOLM7, FA#M, LA7, REM, Do#M7, SIM7, LA7, REM, SIM7, SOLM7, LA7, REM, SOLM7, SIM7, REM. The lyrics are written below the notes. There are some musical notations like a '3' for a triplet and a 'C' for a fermata. A box labeled 'TEXTO RAPEADO' is placed over the music at measure 24. Another box labeled 'MUY LIRICO CUAL ORACULO' is placed below the lyrics at measure 25.

5 *Yo CRE*

10 *REM*

i QUE PO DÍ A E_XIS_TIR__ UN MUN DO_ SIN TI_ YO PEN

15 *SE QUE LA VI DAE RA_ PO_ SI_ BLE_ SI NOES TÁS CE*

19 *RRÉ LOS O JOS Y_ ME PU SEAI MA GI NAR_ ES TA BAS CER_ CA_ Y ME*


22 *LAN CEA PRE GUN TAR_ ¿QUIÉN TO CAEL CO RA ZÓN_ CUAN DOES TES TA DOR MI_ DO_ LE*
¿QUIÉN CO GEL PA TI NETE Y HA CE PI RU E TAS ¿QUIÉN

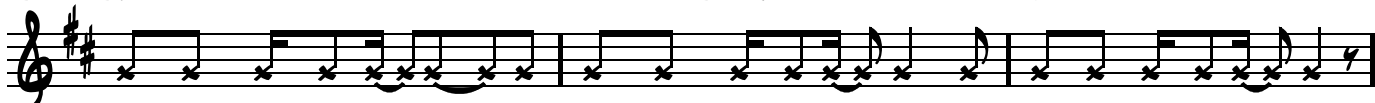
25 *LLE NA DEE MO CIÓN SIEM PRE CO MOUN A MI_ GO SOY LA MÚ SI CA*
A CCIO NA LOS HILOS DE TRÁS DE MIS O RE JAS

28 *SÍ_ LA MÚ SI CA* *¿QUIÉN ME RO BA COS QUI_ LLAS TO*
¿QUIÉN CAN TA EN SI LEN CIO CUAN

TEXTO RAPEADO


MUY LIRICO CUAL ORACULO

31 **SIM⁷**  **TEXTO RAPEADO** **SOLM⁷** **LA⁷**



DA LAS MA ÑA NI_TAS_ SU SU RRAEN MIS O I _DOS Y CU RA MIS HE RI_DAS
DO YVES TOY DOR MI DO QUIÉN DA MIL VOL TE RE TAS DEN TRO DE MIS O I DOS

34 **REM** **SOLM⁷** **SIM⁷**



SOY LA MÚ SI CA SI LA MÚ SI CA ¿QUIÉN

37 **REM** **SIM⁷** **SOLM⁷**



SE SU BIAL COL LUM PIO_DE TO DOS MIS TE MO_RES QUIÉN MEA LE GRO LA VI_DA CON

40 **LA⁷** **REM** **SOLM⁷** **SIM⁷**



SUE NÓS DE CO LO RES SOY LA MÚ SI CA SI LA MÚ SI CA

44 **SI⁷** **DOM** **REM** **MIM**



YEN E SEINS

48 **LAM⁷** **Do[#]M** **FA[#]M⁷/9**



TAN TE_ DES CU BRI ¡HHH! TRAS LA SOM BRA DE HA LLOWEEN ¡UHHH!

52 **FA[#]M⁹** **SI⁷** **Do[#]M** **MIM**



QUE NO QUE RI A VI VIR ¡HHH! U NA VI DA SIN TI ¡OHHH! ¡GRA CIAS MÚ SI CA.

55 **LA⁷** **Do[#]M** **MIM** **LA⁷** **SI⁷** **MIM⁷**



GRA_CIAS MU SI CA ¡GRA CIAS MÚ SI CA. GRA_CIAS MÚ SI CA