



**1-BIBLIOTECA.**

¡¡Sch!! ¡¡Sch!! ¡¡Sch!!

¡¡Dadinamuh!!

¡¡Dadinamuh!



R S T U W X Y Z

Elegía al CHE (tres veces)

**4-MIRADA POÉTICA/GUANTES BLANCOS**

Diez, nueve, ocho, siete, seissss

Uno, dos, tres, cuatro, cinco.

Diez, nueve, ocho, siete, seissss

Uno, dos, tres, cuatro, cinco.

Cinco y seis: once dedos.

Los dedos cuarto y quinto han de bajarse,  
el dorso de la mano quedará inclinado  
y los dedos dos y tres levantados,  
ya solo falta que mováis los dedos,  
todo con los guantes puestos.

Sexta ballesta, Martín de la Cuesta  
tenía un buey que sabía arar  
que sí, que no, que en esta está. (4 veces)

Narinan Narinan Nari Nari Narinan  
Narinan Nari, nari, nari, nari, narinan  
Narinan, Narinan, Nari, Nari, narinan  
Narinan, Narinan, Nari, nari, nari, nan

Cinco y seis, once dedos.



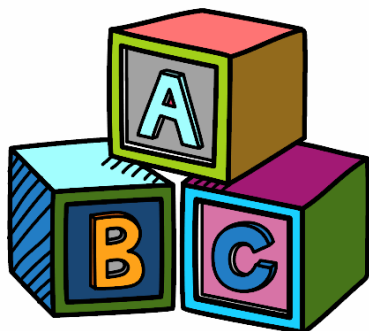
**2-UNAS GAFAS PARA LEER PENSABROSSAMIENTOS.**

¿Qué es la poesía?

¡Muuu!



**3- EL ABECEDARIO.**



“A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U W X Y Z” (BIS)

ABDFGI AAAAA AAAAA

AAAAAAA

AB D FG IJKLM N O P Q



## 6-CARNAVAL.

Me compraré una máscara de bruja vieja  
y al azar pegaré una colleja.

Te comprarás una máscara de camaleón  
y así podrás mudar de piel como un bribón.

Se comprará una máscara de mariscal  
y el marisco dirá que está brutal.

¡Carnaval! Hoy todo nos da igual.

Se comprarán sendas máscaras de cazador  
y con las escopetas darán pavor.

Cuando caerá la máscara por fin se  
entenderá que el disfraz  
es la magia que nunca engañará.

Y es que es el Carnaval el tiempo de verdad,  
que invita a descubrir la verdadera falsedad.

Se comprará una máscara de mariscal  
y el marisco dirá que está brutal.

Carnaval. Hoy todo nos da igual.

El mirlo mía, la vaca chilla.

Carnaval. Hoy todo nos da igual.



El lobo rebuzna, la rana  
zurea, el hombre cacarea.

Si la igualdad comporta  
identidad,

somos uno no más (tres veces)

## 8-SONETO A BROSSA.

FAZ, PEZ, SAZ, NUEZ

DI, DO, SI, YO, VI, NO, DI, DO, SI

HAZ, JUEZ, PAZ, VEZ, FAZ, PEZ, SAZ, NUEZ

YO, VI, NO, DI, DO, SI, HAZ, JUEZ, PAZ, VEZ

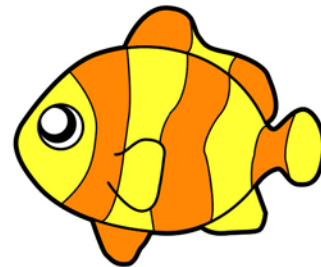
FAZ, PEZ, SAZ, NUEZ, YO, VI, NO,

DI, DO, SI, HAZ, JUEZ, PAZ, VEZ,

FAZ, PEZ, SAZ, NUEZ, YO, VI, NO

DI, DO, SI, HAZ, JUEZ, PAZ, VEZ

FAZ, PEZ, SAZ, NUEZ, YO, VI, NO, DI, DO, SI.



## 9-ENTREACTO (CANON)

Las palabras corren a cambiarse de disfraz.

Bajan los telones y las bambalinas

vienen a dar sobre los bastidores.

Los sujetos, los verbos, los adverbios, ya vestidos  
de otra manera, vuelven a escena. Queda un grupo de  
adjetivos mirando por el roto del telón. (3 VECES)



### 11-EL JARDÍN DE LA REINA.

Este es el pez que mordisqueó la cinta que sostiene la llave del **Jardín de la Reina**.

Estas son las manos que cubrieron los ojos que brillan como el pez que mordisqueó

la cinta que sostiene la llave del **Jardín de la Reina**.

Esta es la melena/ que brilla como el pez----  
del **Jardín de la Reina**.

Esta es la fuente que mojó la melena que peinaron las manos que cubrieron los ojos que brillan como el pez que mordisqueó la cinta que sostiene la llave del

#### **Jardín de la Reina.**

Este es el camino que lleva a la fuente que mojó la melena que peinaron las manos que cubrieron los ojos que brillan

como el pez que mordisqueó la cinta que sostiene la llave del **Jardín de la Reina**.

Nara, nara, na, nara, na, na

Na, nara, na na nara na na

Na. nara nana na na ra na ra na nara

na na ra na na. Na nara nara na nara na na

Na nara na na nara na na

Na nara na na na na ra na rana

Nara na nara na na



### 13-¡ECO, ECO!

Eco, el sol, la luna.

Fortuna, montañas, cielo,  
cañas.



### 14-HUMANIDAD.

Dad, par, par, dad, dad.

Gente, gente.

Dad. Multitud.

Dad. Una nación. Dad, dad.

Continente. Dad, dad.

**¡¡DADINAMUH!! ¡¡DADINAMUH!!  
¡¡DADINAMUH!!**

Una multitud de gente un pueblo.

Humanidad, humanidad, humanidad

### 16-SONETO DE PAPEL.

Verás como el poema y cada verso  
mueven sus alas en el universo.

Verás como el poema y cada verso  
mueven sus alas en el universo.

Agarras y flexionas el soneto  
en cuatro gruesos de papel *couché*,  
le marcas tres rectángulos A B  
B A de forma que se tenga quieto.

Después, y cuando ya estarán doblados, O, O, O,

los juntas por la línea de los puntos, O, O, O,

D D D plegados los cuartetos juntos,

recorta lo que sobre por los lados

O O

Entonces ya recortas el pareado:

hazlo a lo largo y, cuando ya esté plano,

sujeta bien la forma en una mano;

con la otra deja el fondo liberado.

Verás como el poema y cada verso

mueven sus alas en el universo.

Verás como el poema y cada verso

mueven sus alas en el universo, verso.

Le marcas tres rectángulos ABBA

de forma que se tenga quieto.

Después y cuando ya estarán doblados O O O

los juntas por las líneas de puntos O O O

D D D plegados los cuartetos juntos,

recorta lo que sobre por los lados.

O O

Na nana narara nana ra, na na nana nara ra,

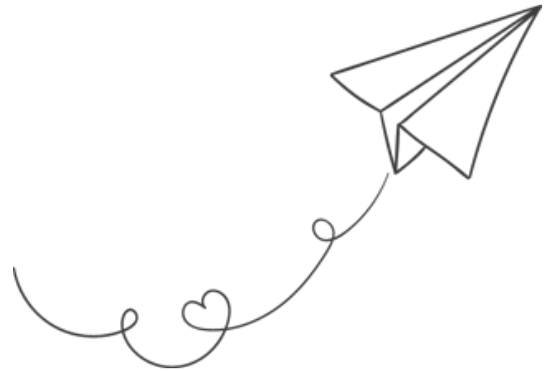
Na r ara narara, na nara ra na na, (2 veces)

Na nana narara nana ra, na na nana nara ra,

Na nana narana rana

Na nana naranara narara (2 VECES)

NA NA NA NA NA-----



## FINAL

**CANTANIA 2019. A DE BROSSA**

**TEXTO CORO 4**

**CRA ORBA**

<http://craorba.catedu.es/a-de-brossa/>

<http://wp.catedu.es/cantania-aragon/>

craorba.catedu.es

@craorba

<https://www.facebook.com/craorba>

