

# SOMOS AMIGOS ACTIVOS

HIMNO PROGRAMA AMIGOS ACTIVOS

ALLEGRETTO (♩ = 104)

(CORO)

BY SR. CORCHEA

**Musical Notation:** The score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4 time. Chords indicated above the staff include: SOLM, MIM<sup>7</sup>, LA<sup>7</sup>, SIM<sup>7</sup>, SOLM, LA<sup>7</sup>, SOLM, MIM<sup>7</sup>, LA<sup>7</sup>, SIM<sup>7</sup>, SOLM, LA<sup>7</sup>, SIM<sup>7</sup>, MIM<sup>7</sup>, DOM<sup>7</sup>, REM, SI<sup>7</sup>, MIM<sup>7</sup>, DOM<sup>7</sup>, REM, MIM<sup>7</sup>, LAM, DOM, RE<sup>7</sup>, SOLM, SOLO, DOM, LAM<sup>7</sup>, REM, SOLO, DOM, LAM<sup>7</sup>, REM, SOLO, MIM<sup>7</sup>, SIM<sup>7</sup>, DOM<sup>7</sup>, MIM<sup>7</sup>, SOLO, MIM<sup>7</sup>, DOM<sup>7</sup>, REM, DOM<sup>7</sup>, RE<sup>7</sup>.

**Lyrics:**

SIEN TO QUE VO LA RE MOS JUN. TOS Sien TO QUE MI VOZ SE RA TU VOZ  
 Sien TO QUE CON TI GO NO MEA BU RRO Sien TO EL COM PAS DE TU CO RA ZON  
 Sien TO QUE COM PAR TI MOS JUE GO Sien TO LA PIEL DE LAI LU SION  
 Sien TO TU CA LOR EN CA DA MO MEN TO Sien TO QUE ME TO CA LAE MO CION  
 YAUN QUE NO NOS CO NO CE MOS MUY PRON TO ES TE SUE NO NOS U NI  
 RA FOR MAS PAR TE DE UN PRO YEC TO Y NO PUE DES DE JAR DE CAN TAR  
 SO MOS A MI GOS AC TI VOS QUE CON VI VEN PA RA SEN TIR SE ME JOR  
 SO MOS UN MO LI NOEN MO VI MIEN TO SO MOS U NA O LA DE CO LOR EL DE  
 POR TEES NUES TRA VI DA Y SO MOS CO MU NI CA CION

34 SOLM MIM<sup>7</sup> LA<sup>7</sup>  
 SIEÑ TO\_QUE QUE RE MOS LO MIS\_ MO SIEÑ TO\_QUE TEES FUER ZAS CO\_ MO YO\_

37 SIM<sup>7</sup> SOLM LA<sup>7</sup> SOLM  
 SIEÑ TO\_LAE NER GI A DEUN E QUI PO SIEÑ TO\_DOS O RI LLAS EN CO NE XION

41 MIM<sup>7</sup> LA<sup>7</sup>  
 SIEÑ TO\_QUE LAES CU CHAES CA MI\_ NO SIEÑ TO\_LA FUER ZA DEUN BA LON\_

44 SIM<sup>7</sup> SOLM LAM  
 ISAL TAI\_ LLE GA RAS HAS TAEI IN\_ FI NI TO ICO RRE\_ HAS TA MAR CAR O TRO

47 SIM<sup>7</sup> SI<sup>b</sup>SUS LA<sup>b</sup>M<sup>7</sup> SOLM DOM LAM<sup>7</sup>  
 GOL SO MOS A MI GOS AC TI VOS\_ QUE CON VI VEN PA RA SEN TIR SE ME JOR

51 RE<sup>7</sup> SOLM MIM<sup>7</sup> SIM<sup>7</sup> DOM<sup>7</sup>  
 SO MOS UN MO LI NOEN MO VI MIEN\_ TO SO MOS U NA O LA DE CO LOR

55 MIM<sup>7</sup> DOM<sup>7</sup> RE<sup>7</sup> MIM<sup>7</sup>  
 EL DE POR TEES NUES TRA VI DA\_ Y SO MOS CO MU NI CA CION\_ CA DA

59 DOM<sup>7</sup> LA<sup>b</sup>M<sup>6</sup>  
 DI A SO MOS MAS A MI GUE TES AC TI VA DOS\_ TRAS LAES TE LA DE LOS PRO FES

62 SIM<sup>7</sup> DOM<sup>7</sup>/SUS LAM<sup>7</sup> MIM<sup>7</sup> SI<sup>7</sup>  
 NA DIE LOS POD DRÁ PA RAR COM PAR TI MOS E DU CA MOS Y Ú NE TE\_ Y Ú NE TE\_

66 DOM RE<sup>7</sup> SOLM DOM<sup>7</sup>  
 A NUES TRAS VO CES SO MOS A MI GOS AC TI VOS\_ QUE CON

Ú NE TE\_ F VERSOS A CONTRATIEMPO EDICIONES

71 LAM<sup>7</sup> RE<sup>7</sup> SOLM MIM<sup>7</sup> SIM<sup>7</sup>

75 DOM<sup>7</sup> MIM<sup>7</sup> DOM<sup>7</sup>

78 RE<sup>7</sup> SOLM DOM<sup>7</sup>

81 LAM<sup>7</sup> RE<sup>7</sup> SOLM MIM<sup>7</sup> SIM<sup>7</sup>

85 DOM<sup>7</sup> MIM<sup>7</sup> DOM<sup>7</sup>

88 RE<sup>7</sup> MIM<sup>7</sup> RE<sup>7</sup> SOLM<sup>7</sup>

---